తాళ్ళపాక అన్నమయ్య కృతులు

1. ఆనందభైరవి రాగం- ఆదితాళం

పల్లవి: అంతయు నీవే హరి పుండరీకాక్ష
చెంత నాకు నీవే శ్రీరఘురామ ॥

1. కులమును నీవే గోవిందుడా నా
కలిమియు నీవే కరుణానిధి
తలపును నీవే ధరణీధర నా
నెలవును నీవే నీరజనాభ ॥

2. తనువును నీవే దామోదరా నా
మనికియు నీవే మధుసూదనా
వినికియు నీవే విట్ఠలుడా నా
వెనక ముందు నీవే విష్ణు దేవుడా ॥

3. పుట్టుగు నీవే పురుషోత్తమా కొన
నట్టనడుము నీవే నారాయణా
యిట్టె శ్రీ వెంకటేశ్వరుడా నాకు
నెట్టన గతియింక నీవే నీవే ॥

పల్లవి :

: గ మా ప పా పా , ని ని పా మ ! గ మా పా , మ ప | మ గ రి గా , మా ||
అం త యు నీ వే ; హ రి పుం డ ! రీ కా క్ష ||

(2) ; గ మా ప పా మ ప ని పా ని ని పా మ | గ మా ప ద ప మ ప | మ గ రి గా , మా ||
అం త యు నీ వే | హ రి పుం డ | రీ కా క్ష ||

(3) ; గ మా ప పా స ని రి స ని ద పా , | గ మా పా , మ గ | ప మ గ రి గా మా ||
అం త యు నీ వే | హ రి పుం డ | రీ కా క్ష ||

; గ మా ప ప గ ప మ గ రి స రి రి స | స ని సా గ రీ | గ మ ద ప ప మ గ రి ||
చెం త నా కు నీ వే | శ్రీ ర ఘు | రా మ ||

(4) సా గ మా ప పా ని స రి గ రి ని స రి స ని ద పా | గ మా పా , మ ప | మ గ రి గా , మా ||
అం త యు నీ వే | హ రి పుం డ | రీ కా క్ష ||

; గ మా ప పా స ని సా గ రి రి ని | సా ని రి స ని ద పా | గ మ ద ప ప మ గ రి || పా
చెం త నా కు నీ | వే శ్రీ ర ఘు | రా మ ||

చరణము:

; ప మా గ రీ సా , రి రి స నీ | ; ని సా గ రీ | గా ; మా ; ||
కు ల ము ను నీ వే | గో విం దు | డా నా ||

; గ మా ప పా మ పా ని ని పా మ | గ మా పా , గ మ | ద ప ప మ గ రి ని స ||
క లి మి యు నీ వే | క రు ణా ని | ధి ||

(2) గ మ ప దా ప మా గ రీ సా మ గ గ రీ ని | ని సా మా , మా | మ గ గా మా ; ||
కు ల ము ను నీ వే | గో విం దు | డా నా ||

; గ మా ప పా స ని రి స ని ద పా , | గ మా ప ద ప మ గ | ప మ గ రి గ రి సా ||
క లి మి యు నీ వే | క రు ణా ని | ధి ||

(1) ; మ పా స సా సా , రి రి స నీ | ; ని సా గ రి | స రి స స ద నీ , సా ||
తలపును నీ వే | ధరణీ | ధ ర ణా ||

(2) ; మ పా స సా సా మ గ గ రి ని | ; స మా మ గ గ రి | స రి స స ద నీ , సా ||
తలపును నీ వే | ధరణీ | ధ ర ణా ||

; ని గా రి సా స ని రి స ని ద పా , | ; ని రి స ని ద పా | గ మ ద ప ప మ గ రి || సా
నెలవును నీ వే | నీ ర జ | నా భ ||

2. హిందోళవసంతరాగం - ఆదితాళం (2 కళలు)

పల్లవి:

అంతరంగ మెల్ల శ్రీహరి కొప్పించ కుంటే
వింత వింత విధముల వీడునా బంధము ॥

1. మనుజుడై ఫలమేది మరి జ్ఞానియౌదాక
తనువెత్తి ఫలమేది దయ గల్గుదాక
ధనికుడై ఫలమేది ధర్మము సేయుదాక
పనిమాలి ముదిసితే పాసెనా భవము ॥

2. చదివియు ఫలమేది శాంతము కలుగుదాకా
పెదవెత్తి ఫలమేది ప్రియమాడుదాక
మదిగల్గి ఫలమేది మాధవు తలచుదాక
యెదుట తా రాజైతే నేలేనా భవము ॥

3. పావనుడై ఫలము భక్తి కలిగిన దాకా
జీవించేటి ఫలమేది చింత దీరుట దాక
వేవేల ఫలమేది శ్రీ వెంకటేశు గన్న దాక
భావించి తాదేవుడై తే ప్రత్యక్షమవునా ॥

పల్లవి:

; స రి ని సా స ప మ పా పా ని దా మ |
అం త రం గ మె ల్ల శ్రీ |

మా మ మా ప ద ప | గా మా ప ద ప మ గా రి రి గ మ ॥
హ రి కో | ప్పిం చ కుం టే ॥

(2) రి గ స స గ రి రి స సా స ప మ పా ; ని దా మ |
అం త రం గ మె ల్ల శ్రీ |

మా ప మ పా స ని ని ద పా | గా మా ప ద ప మ గా రి రి గ మ ॥
హ రి కో | ప్పిం చ కుం టే ॥

(3) రీ , గ సా స గ రి రి స ని సా స పా స ని ని ద పా పా దా ద ప ప మ |
అం తి రంగ మె ల్ల శ్రీ |

మా ప మ పా స ని ని ద పా | గా మా ప ద ప మ గా రి రీ గ మ ||
హా రి కొ | ప్పించ కుం జే ||

(4) గ రి గ స స గ రి రి స ని సా స పా స ని ని ద పా పా దా ద ప ప మ |
అం త రంగ మె ల్ల శ్రీ

మా ప మ ప ని ద ని సాం రి సం ని ద పా | ప మ పా స ని స ప ద ప మ ని ద ప మ ప ||
హా రి కొ | ప్పిం చ కుం

(1) మ గ రి స రి గ మ ప ద ప గా మా ప ద ప మ గా రి రీ గ మ |
జే విం త విం త వి ధ ము ల |

గ రి గ సా , గ రీ గ మ మా | ; ప ద ని ద ప ని ద ద పా ||
వీ డు నా | బం ధ ము ||

(౩) ; రి గ మ ప ద ప గా మా ప ద ప మ గా రి రీ గ మ |
విం త విం త వి ధ ము ల |

గ రి గ స రి గ మా ప ని ద ని సా | గ రి రీ స ని ద ప మ గ స ని స ప ద మ ప || మ గ రి స
వీ డు | వా బం ధ || ము

మొదటి (పై) సంగతిపాడి నిలుపవలెను

చరణము:

; , స స స సా పా పా పా దా ద ప ప మ |
మ నుజు డై ఫ ల మే ది |

మా , మ మ ప ద ప | గా మా ప ద ప మ గా రి రీ గ మ ||
మ రి జ్ఞా ని | యౌ దా క ||

(2) రి గ స స స స పా పమ పా పా ప ద ని దా మ |
మనః జూ డై ఫ ల మే ది |

మా ప మ ప ని ద ని సా రి స ని ద పా | గా మ ప ద పా ద ప మ గా రి రి గ మ
మ రి జ్ఞా ని | యా దా క ||

రి గ పా రి గ మా మ గా మ పా మ మ గ రి రి గ మ |
త ను వె త్తి ఫ ల మే ది |

గ రి సా రి గ మా మ | పా దా ద ప ప మ ప ద ప ద పా ||
ద య గ ల్గు | దా క ||

(1) ;, ప మ పా స ని ని ద దా నీ ని రి స ని దా ని స సా |
ధ ని కు డై ఫ ల మే ది |

నీ సా రి స రి మ గ రి సా | నీ స రి స ని ద పా ని దా మ ||
ధ ర్మ ము సే | యు దా క ||

(2) ;, ధమపా సని నిదదా నీనిరి సనిదా నిససా |
ధ నికు డై ఫ లమే ది |

నీ సా రిస రిగ మా పమ గరిసా | నీ సరీస నిదపా నిదామ ||
ధర్మ ము | సేయు దా క ||

i) ;, మప సా స నీరిసనిదపా పాదపపమ |
పని మా లి ముది సి తే

మా పమపాసని నిద పాదధ | గా మాపద పమగారి రీగమ ||
పా నె | నా భ వ ము

(ii) రిగసమధ రిససీ నీరిసనిదపా పాదపధమ |
ధని మా లిముది సితే |

మా పదనిసరీ రీసనిధపమ । పా సనిస పదప మనిదప మప ॥
పా సె । నా భ వ మం ॥

మగ రిస

3. కుంతలవరాళిరాగం - ఆదితాళం

పల్లవి:

అంతర్యామీ అలసితి సొలసితి
ఇంతట నీ శరణిదె జొచ్చితిని.

చరణములు:

1. కోరిన కోర్కులు కోయని కట్లు
తీరవు నీవవి తెంచక
భారపు పగ్గాలు పాపపుణ్యములు
నేర్పుల పోనీవు నీవు వద్దనక ॥

2. జనుల సంగముల చక్క రోగములు
విను విడువవు నీవు విడిపించక
వినయపు దైన్యము విడువని కర్మము
చనదది నీ విటు సంతపరచక ॥

3\. మదిలో చింతలు మయిలలు మణుగులు
వదలవు నీవవి వద్దనక
యెదుటనె శ్రీ వేంకటేశ్వర నీవదె
అదన గాచితివి అట్టిట్టనక ॥

పల్లవి:

; మ సా మ మా పా ; దా ; | ; మ నీ ద నీ | ద ప ని ద ప మ మా ||
అం త ర్యా మి | అ ల సి తి | సొ ల సి తి ||

(2) ; మ సా మ మా పా ; దా ; | ; మ నీ ద నీ | ని ద ద ప మ ప దా ని ద ||
అం త ర్యా మి | అ ల సి తి | సొ ల సి తి ||

(3) ప ద ప మ మ సా, మా , పా స ని ని ద దా | ; ద సా ని నీ |
అం త ర్యా మి | అ ల సి తి |
| ద ప స ని ద ప మా ప ద ||
| సొ ల సి తి ||

(4) ప ద ప మ మ పా , మా , పా స ని ని ద దా | ; మ నీ ద నీ | ద ప ని ద ప మ మా ||

అం త ర్యా మీ | అ ల సి తి | సొ ల సి తి ||

(i) ; మ మా ని దా స స ని ద సా సా | ; ద సా స ని నీ | ద ప ని ద ద ప ప మ మా ||

ఇం త ట నీ శ ర | ణి దె జొ | చ్చి తి ని ||

(ii) ; మ మా ని దా స స ని ద సా సా | మ ప మ మ సా ; | స ని ని ద ద ప ప మ మా ||

ఇం త ట నీ శ ర | ణి దె జొ | చ్చి తి ని ||

చరణం :

; ప ద ప ప మ మా పా పా దా దా | ; ద సా ని నీ | ద ని ద ని ద ప ప మ మా ||

మ ది లో చిం త లు | మ యి ల లు | మ ణు గు లు ||

(2) ; ని ద ప ప మ మా పా ద ప పా దా దా | ; ద సా ని నీ | ద ప స ని ద ప ప మ మా ||

మ ది లో చిం త లు | మ యి ల లు | మ ణు గు లు రీ

; మ దా ద దా ప మ మా మ ప మ మ స | ; స మా ప దా | ని ద ప మ ప దా ప ||

వ ద ల వు నీ వ వి | వ ద్ద న | క ||

; మ నీ ద సా స ని నీ . ద సా ; సా | ; ద సా మ సా | స ద స ని నీ ని ద ||
యె దు ట నే శ్రీ వెం క | టే శ్వ ర | నీ వ దె ||
ద ప ,, | ,, | ,, ||

(i) దా స మా మ మ ప మ మ సా సా సా | ; ద సా స ని నీ | ద ప ని ద ద ప ప మ మా ||
అ ద న గా చి తి వి | అ ట్టి | ట్ట న క ||

(ii) ; స మా మ మ ప మ మ సా సా సా | ; ద స ని ని ద ప | మ ప దా ని ద ప ని ద ద || ప మ
అ ద న గా చి తి వి | అ ట్టి | ట్ట న క ||

4. కల్యాణిరాగం —ఆదితాళం. (2 కళలు)

పల్లవి:

అన్నిట నేరుపరి హనుమంతుడు.
పిన్ననాడే రవినంటే పెద్దహనుమంతుడు ॥

చరణములు:

1. ముట్టిన ప్రతాపవు రాముని సేనలలోన
అట్టె బిరుదు బంటు శ్రీహనుమంతుడు
చుట్టిరానుండినట్టి సుగ్రీవు ప్రధానులలో
గట్టియైన లావరి చొక్కపు హనుమంతుఁడు ॥

2. వదలక కూడినట్టి వనచరబలములో
నదె యేకాంగ వీరుఁడు హనుమంతుఁడు
చెదరక కుంభకర్ణు చేతి శూలమందరిలో
సదరాన విరిచె భీషణ హనుమంతుఁడు ॥

3. త్రిజగముల లోపల దేవతా సంఘములోన
అజుని పట్టాన నిల్చె హనుమంతుఁడు
విజయనగరాన (శ్రీ) వేంకటేశు సేవకుఁడై
భుజబలుఁడై యున్నాఁ డిప్పుడు హనుమంతుఁడు ॥

పల్లవి:

; , గా ద పా ప మ గా గ గ రి గ రి రి స సా |
అ న్ని ట నే రు ప రి

; , గ రి స ని స రి రి | గ రి గా ; ప మ ॥
హ ను మం తు | డు

2) గ మ రి గా ని ద ద ప పా , ప మ ని ద ప మ గ గా రి గ రి రి స సా |
అ న్ని ట నే రు ప రి |

; , గ రి స ని స రి రి | గ రి గా ; గ ద ప మ ॥
హ ను మం తు | డు ॥

(3) గ మ రి గా ని ద రి స ని ద ప మ గ మ ప ద ని ద ప మ గ రి రి గా రి స సా |
అ న్ని ట నే రు ప రి

; , గ రి స ని స రి రి | గ రి గా ; గ ద ప మ ||
హ ను మం తు | డు ||

(i) గ మ రి గ మ ప దా రి స ని ద నీ , ద ప మ దా , నీ , |
పి న్నా డే గ వి సం |

సా స ని రి స ని ద ద నీ ద ప మ | పా దా రి స ని దా , నీ , ద ప పా |
తే పె ద్ద హ ను | మం తు డు |

(ii) ; , గ మ ప దా రి స ని ద ద నీ ద ప మ దా , నీ , |
పి న్నా డే ర వి సం |

సా గ రి స ని దా రి స ని ద ప మ | గ మ ద ని రి గ గ రి స ని ద స ని ద ప ద ||
తే పె ద్ద హ ను | మం తు డు ||
ప మ గ మ మ రి (రెండవ సంగతిపాడి నిలుపవలెను)

చరణము :

; , గా మ పా పా , మ ప ద ప పా గ మ పా |
ముట్టిన ప్ర తా ప పు |

; పా , మ ద ద ప | పా దా రి స ని దా , నీ, ద ప పా ||
రా ము ని | సే వ లో వ ||

(2) ప మ గ మ మ రి గా మ పా పా , మ ప ద ని ప ద స దా ని ద ప పా |
మా ట్టి న ప్ర తా ప ఫు |

; , పా , మ ద ద ప | ప ద రి స ని దా , నీ , ద ప పా ||
రా ము ని | సే వ లో వ ||

; , గా ని ద ద ప పా ప మ ని ద ప మ గ గా రి గ రి రి స పా |
అ ట్టె ఓ రు దు బం టు |

; , గ ప మ ప ద ప | ప ద రి స ని ద ద ని దా పా ||
హ నూ మం | తు డు ||

(1) ; , సా స స ని దా ద పా ద నీ పా ద ని ద ప పా మ |
చు ట్టి రా నుం డి న |

నిదపమగా పా, మ పదప | పదనీ సరిససాద నిసా ||
ట్టి సు గ్రీ వు | ప్ర ధా ను లలో ||

(2) ;, సో స సనిదా దపాడ నీరిసనిదా, నీ, దపపా |
చు ట్టిరా నుం డి న |

నిదపమగా పా, మ పదప | పదని గరిససోద నిసా ||
ట్టి సు గ్రీ వు | ప్ర ధా ను లలో ||

(1) ;, సనిదా గరీ సనిసరి సనిదని దపపామ పదనీ |
గ ట్టియైన లా వ |

సా సనిరిసనిద నిద దపపా | పాదా సనిదపాగమా పా ||
రి చొ క్క పు | హ ను మం తు డు ||

(2) ;, సనిదా గమగరీ, సనిగరిసని నిదపమ దా, నీ, |
గ ట్టియై న లా వ |

సా సనిరిసనిద నిద దపపా | గమదని రిగగరిసని దనినిదప ద ||
రి చొ క్క పు | హ ను మం తు ||

పమ గమమర
డు

5 శంకరాభరణరాగం - ఆదితాళం (2 కళలు)

పల్లవి :

అన్నిటా నా పాలిటికి హరియాతడే కలడు
ఎన్నికగ తుదిపద మెక్కితిమి మేలు.

చరణములు :

1. కొందఱు జీవులు నన్ను కోపగించినా మేలు
చెంది కొందరట్టె సంతసించినా మేలు
నిందించి కొందఱు నన్ను నేడే రోసినా మేలు
పొందుగ కొందరు నన్నుఁ బొగడినా మేలు ॥

2. కోరినన్ను పెద్దసేసి కొందఱు మొక్కినా మేలు
వేరె హీనుఁడని భావించినా మేలు
కూరిమిఁ గొందరు నన్ను గూడుకుండి నామేలు
మేరతో విడిచి నన్ను మెచ్చకున్నా మేలు ॥

3\. యిప్పటికిఁ గలపాటి యెంతపేదయినా మేలు
పుప్పతిల్లు సంపద నాకుండినా మేలు
యెప్పుడు శ్రీవెంకటేశుకే నిచ్చిన జన్నమిది
తప్పు లేదాతని తోడి తగులమే మేలు॥

ప॥ ;, గ మ పా మ గా మ గ రి రి గ రి సా సా ధ నీ , ।
అ న్నిటా నా పా లి టి ।
సా , పా రి గ రి స సా స ని । పా గ రి గా , గా మ ద ప మ ॥
కి హ రి యా త । డే క ల ॥

(2) గ ప మ గ మ రి గ మ పా మ గా గ ప మ గ రి గ గ రి స ని సా ధ నీ , ।
డు అ న్నిటా నా పా లి టి ।
సా, సా రి గ రి స పా స ని । పా గ రి గా , గా మ ద ప మ ॥
కి హ రి యా త । డే క ల ॥

(3) గ ప మ గ మ రి గ మ ప ద మ పా మ గా గ స రి ప మ గ రి స ని సా ధ నీ , ।
డు అ న్నిటా నా పా లి టి ।
సా , పా స ని ద పా , ప మ । మ గా మ ప దా ప ప మ ద ప ప ప మ గ ॥
కి హ రి యా త । డే క ల ॥

(4) పమగ రిగమ పదదరి సనిదపా, సనిదప పమగరిసని దా, నీ, ।
డు అ న్ని టా వా పా లి టి

పా, గరిసని రిసనిదపా । దనిసరి సనిదని దపామ దపమగ ॥
కి హ రి యా త । డే క ల ॥

(i) పమగరీ, గమప పపమగ మా పసదదపా దా, నీ, ।
డు ఎ న్ని క గా తు ది వ ద ।

సా, సా, రిసనిదపా, । దాదరి సనిదని దపామ దపమగ ॥
ము ఎ క్కి తి । మి మే లు ॥

(ii) పమగరీ, దపమగ మపా దా గరిసనిదప దా, నీ, ।
ఎ న్ని క గా తు ది ప ద ।

సా మపదనిసరి గరిసనిదప । దనిసరి సనిదని దపామ దపమగ ॥
ము ఎ క్కి । తి మి మే లు ॥

పమగరిగమ పదమప మగా గసరి పమగరిసని సాధని, | సా
అ న్నిటా నా పా లి టి | కి

చరణము:

;, మమదప పమమా గా, మా పదదపమగ మపా |
కొం ద రు జీ వు లు న న్ను

;, పా సని దపామ | పాసద దపా,, గమదపమగ ||
కో వ గిం | చి నా మే ||

మగరిపరిగ మదపామగా గరి రిగ రిసపా సధని సా |
లు చెం డి కొం ద ర ట్టే |

;, సమగమా | పా పమ పమగరి గమమపా, ||
సం త సిం | చి నా మే లు ||

;, దపమగ మాప పదని సరిససాద నిసా |
నిం దిం చి కొం ద రు న న్నూ |

;, స రి గా గ రి గ రి సా | స ని గ రి స రి స సా ద ని, సా, ||
నే డే | గో సి స మే లు ||

(1) ;, గా, మ గ రి సా ; స ని గ రి స ని ద ని ద ప మా ప ద నీ |
పొం దు గ కొం ద రు న |

సా గ ప మ ప స ద ద స ని ద పా | గ మ ప దా ప ప మ గ రి గా ||
న్న పా గ డి నా | మే లు ||

(2) ;, ని స రి గ మ ప గ రి సా స ని గ రి స ని ద ని ద ప మా ప ద నీ |
పొం దు గ కొం ద రు న |

స రి ; మ గ రి స ని ద రి స ని ద పా | గ మ ప ద ని స రి గ గ రి స ని ద ప ద ప ||
న్న పా గ డి నా మే లు ||

ప మ గ రి గ మ ||

6. వకుళాభరణరాగం - మిశ్రచాపు తాళం

పల్లవి:

అన్నియు ఇతని మూలమతడే మాపాల జిక్కె
కన్నుల వేడుకకు కడయేది యికను ॥

చరణములు:

1. కామధేనువు గలిగితే గర్వించు నొక్కరుఁడు
భూమి యేలితే నొకఁడు పొదలుచుండు
కామించి నిధిగంటే కళల మించు నొకఁడు
శ్రీమంతుఁడగు హరి చిక్కె మాకునిదివో ॥

2. పరుసవేది గలిగితే పంతము లాడు నొకఁడు
ధరఁ జింతామణిచ్చితే దాఁటు నొకఁడు
సురలోకమబ్బితేను చొక్కుచునుండు నొకఁడు
పరమాత్ముఁడే మాపాలఁ జిక్కెనిదివో ॥

3. అమృతపానముసేసి యానందించు నొకఁడు
భ్రమను దేహసిద్ధిఁ బరగొకఁడు
తమి శ్రీవేంకటేశుఁడే దాఁచివధనమైనూకు
అమరి నామతిఁ జిక్కె నడ్డములేదిదివో ॥

; ; దా । పా , ద ద పా మ ॥ మా గ ప మ ప । మ గ రి సా రి గ ॥
అ । న్ని యు ॥ ఇ త । ని మూ ॥

రి స ని స రి । గా ; ; గ మ ॥ పా ద ద ప మ । ప ద ప ద పా ; ॥
ల మ త । డే మా ॥ పా ల । జి క్కె ॥

(2) ; ; దా । పా ద ని ద పా మ ॥ గ మ ప ద ప మ । మా గ రి ప మ గ రి ॥
అ । న్ని యు ॥ ఇ త । ని మూ ॥

రి స ని స రి । గ మ ప ద ప మ గ మ ॥ ప ద ని స రి సా రి । స ని దా పా ; ॥
ల మ త । డే మా ॥ పా ల । జి క్కె ॥

(1) ; ; గ మ । ద ద పా దా ; ॥ ని ని రి స ని ద । దా ద ని ని సా , ॥
క । న్ను ల ॥ వే డు । క కు ॥

; నీ ని ரி | ஸ நி தா பா ; ॥ ம க ம பா ம | ம க ரி ப த ப ம ॥
క డ | యే ది ॥ ఇ | క ను ॥

(8) గ రి గ మ ప ద | ని స రి స ని ప ప మ ॥ ప ద ని ద ప మ | మ గ రి ప మ గ రి ॥
అ | న్ని యు ॥ ఇ త | ని మూ ॥

రి స ని స స రి | గ మ ప ద ప మ గ మ ॥ ప దా ద ప మ | ప ద ప ద పా ; ॥
ల మ త | దే మా ॥ వా ల | జి క్కె ॥

(ii) ; ; గ మ | ప ద నీ ద ని సా ॥ స రి గ రి స ని | ద ప ద ని సా ; ॥
క | న్న ల ॥ వే డు | క కు ॥

గ మ గ రి స ని | ద ప ద ని సా ; ॥ గ మ ప ద ని రి | స ని ద ప మ గ రి ॥ స , రి గ మ
క డ | యే ది ॥ ఇ | క ను ॥

చరణము:

; ; స రి | గా ; ; రి గ ॥ మా , మా , | మా మా ద ప ప మ ॥
కా | మ ధే ॥ ను వు | క లి గి ॥

గా ; గ మ | పా ద ని ద ప ద మ ॥ మ గ మ పా మ | మ గ రీ ప మ గ రి ॥
తే గ | ర్వెం చు ॥ నొ క | రు డు ॥

(2) గ రి స ని స రి | గ మ ప ద ప మ గ రి గ || మా , మా , | మా మ గ మ ప ద పా ద ||
కా | మ ధే || ను వు | క లి గి ||

ప మ గా , గ మ | పా ద ని ద ప ద మ || మ గ మ పా మ | మ గ రి గ రి స పా ||
తే గ | ర్వం మ || నొ క | రు డు ||

; ; గ మ | పా ద ని ద ప మా || మ గ ప మ గ రి | సా రి గ రి స ని |
భూ | మి సే || లి తే | నొ క డు |

; , స రి | గ మ ప ద ప మ గ మ || ప ద ని ద ప మ | ప ద ప ద పా ; ||
పా ద | లు చు || నుం | డు ||

; ; ప ద | ద నీ ద దా ద ని || సా , రి స ని | దా ద ని సా ; ||
కా | మిం చి || ని ధి | గం డే ||

; , స రీ | గా గ రి గా ; || మ గ ప మ గ రి | సా రి గ రి స సా ||
క ళ | ల మిం || చు | నొ క డు ||

(i) : ; స రి | గ మ గ స స రీ స || స రి గ రి స ని | ద ప ద ని సా ; ||
శ్రీ | మం తు || డ గు | హ రి ||

; ; ఘ ద | ని స రి స ని ద సా ‖ మ గ మ పా మ | మ గ రి ప మ గ రి ‖
చి | క్కి మా ‖ కు | ని ది ‖

(ii) సా ; స రి | గ మ గ స స రి స ‖ స రి గ రి స ని | ద ప ద ని సా ; ‖
వో శ్రీ | మం తు ‖ డ గు | హ రి ‖

; ; ద ని | s̅ā̅ సా రి స ని ద ని ద ప మ ‖ గ మ ప ద ని రి | స ని ద ఘ మ గ రి స ‖ , రి గ మ
చి | క్కి మా ‖ కు | ని ది వో ‖

———

7. దేవగాంధారిరాగం - ఆదితాళం, 2 కళల చౌకము

పల్లవి:

ఆహో నమో నమో ఆదిపురుష నీకు
ఈహల నేనెంతవాడ నెట్టు గాచితివి ॥

చరణములు:

1. లోకాలోకములు లోన నించుకొన్న నీవు
యీకడ నా యాత్మలోన నెట్టణఁగితి
ఆకడ వేదములకు అగోచరమైన నీవు
వాకుచే నీ నామములు వడినెట్టణగితి ॥

2. అన్నిటా బ్రహ్మాదుల యజ్ఞభోక్తవైన నీవు
అన్నపానాదులివి యెట్టారగించితి
సన్నుతి పూర్ణుడవై జనియించిన నీవు
వున్నతి నా పుట్టుగులో ఒకచోనెట్టుంటివి ॥

3. దేవతలచే పూజ గైకొనిన నీవు
యీవల నాచే పూజయెట్టు గొంటివి
శ్రీవెంకటాద్రిమీద సిరితోఁగూడిన నీవు
ఈవీథి నాయింట నిపుడెట్టు నిలిచితివి ॥

పల్లవి:

; ద ని సా ; దా ని సా ని దా దా ద నీ ద । పా , మ ద ద స ద పా ద ॥
ఆ హా న మో న మో । ఆ ది పు ॥

ప మ మా మ గ రీ ; రి గ గ మా గ ॥
రు ష నీ కు ॥

(2) రి దా గ రి రి స సా , ; స ని సా రి స ని సా ని దా దా ద నీ ద ॥
ఆ హా న మో న మో ॥

పా , మ ప ద ని సా రి స ని ద స ద । ద ప ద ప ప మ మా గ రీ రి గ గ మా గ ॥
ఆ ది పు । రు ష నీ కు ॥

(i) రీ స రి గ రి స పా పా సా రి గ రి స ని ధ, ని స రీ సా |
ఈ వా ల నే నెం త వా |

రీ, మ ప ద స ద పా, | ప మ మా మ గ రీ, రి గ గ మా గ ||
డ నె ట్టు గా | చి తి వి ||

(ii) రీ స రి గ రి స సా సా స ని రి స ని సా ని ధా ని స రీ సా |
ఈ వా ల నే నెం త వా |

రీ స రి మ గ రీ మ ప దా | ని స రి మ రీ ; స ని ద ప మ గ రి స ||
డ నె ట్టు | గా చి తి ||

(౩) రి మ ప ద ని స రి మ రి మ రి స సా ; స ని సా రి స ని సా ని దా దా ద నీ ద |
వి ఆ హా న మో న మో |

చరణము:

; , దా ద ద ప పా ద ప మ గ రి రి మ మా పా |
దే వ త ల చే పూ జ

; , రి మ ప దా , స | ద పా ద ప మ మా గ రి రి గ గ మా గ ||
తి వి రి గో | ని వ నీ వు ||

రి స రి ప మ గ రీ రి స స రి గ మా గ రి ం గ రి స సా |
ఈ వ ల నా చే పూ జ |

; , స నీ దా ని స రి | రీ గ మా గ రి రి ద నీ ద ||
ఎ ట్టు | గొం టి వి ||

పా , ని ద ప మ దా ద సా స స దా ; గ రి రి స సా |
శ్రీ వెం క టా ద్రి మీ ద |

; , స ని దా రి స రీ | సా రి మ రి స ని దా , దా ద నీ ద ||
సి రి తో గూ | డి వ నీ వు ||

3

పా , స ని దా ని స రీ రీ గ మా గ రీ స రి గా స రి మ రీ మ |
ఈ వీ ధి నా యిం |

రి స సా ద ని సా రి స ని ద ద నీ ద పా |
ట ఇ పు డె ట్టు |

మా ప ద ప మ గ రి మ ప దా ని స రి మ ॥ తె
ని గి చి తి ॥ ని

---

8. సురటిరాగం - ఆదితాళం

పల్లవి:

ఇంతకంటే ఘనమిక లేదు
సంతత సౌఖ్యము జనార్దనుడే.

చరణము:

1. భయ నివారణము పరమాత్ముని నుతి
జయకారణ మీశ్వరచింత
అయుత పుణ్యఫల మచ్యుతుని సేవ
క్రియతో నిజ మెఱిగిన వారికిని ॥

2. కర్మహరము శ్రీకాంతు దరిసవము
ధర్మరాశి మాధవు శరణు
అర్మిలి సంపదలనంతుని తగులు
నిర్మలముగఁ బూనిన దాసులకు ॥

3. ఆగమోక్త మీ హరి కైంకర్యము
భోగము విష్ణుని పూజయిది
యోగము శ్రీ వేంకటోత్తముని కొలువు
బాగులు నేర్చిన ప్రపన్నులకును ॥

; , సా ని దా పా ; మ గ రి మ | మ స రి మా ప స ని | ద పా , ; మ రి ||
ఇం త కం టే ఘ న | మి క లే | దు ||

(2) మ ప ని రి స ని దా ప స ని ద ద ప మ గ | రి స రి మా ప స ని | ద పా , ; ; ||
ఇం త కం టే ఘ న | మి క లే | దు ||

; , రి మ పా నీ ; సా రీ | రి మ గ రి సా స స | ని ద ద ప మ గ రి ||
సం త త సౌ ఖ్య ము | జ నా ర్ద | ను డే ||

(3) మ ప ని రి స ని దా ప మ ని ద ద ప మ గ రి స రి మా పా మ | ప స ని ద స ని నీ ద పా ||
ఇం త కం టే ఘ న మి క లే | దు ||

; , రీ మ పా నీ ; సా రీ | ప మ గ రి సా రి స | ని ద ద ప మ గ రి || మ ప ని
సం త త సౌ ఖ్య ము | జ నా ర్ద | ను డే ||

చరణము:

; , మా మ మా ; మ గ రి మ మ స | ; రి మా పా మ | ప స ని ద పా పా ||
ఆ గ మో క్త మి | హ రి కైం | క ర్య ము ||

(2) ; , మ ప ని ప ప మ మా , మ గ రి మ మ స | ; రి మా ప ద ప మ | సా రి స ని ద పా పా ||
ఆ గ మో క్త మి | హ రి కైం | క ర్య ము |

; , రీ మ పా ద స నిదదని సా ! ; ని రి స ని ద పా | ని ద ద ప మ గ రి మ ||
భో గ ము వి ష్ణు ని | పూ జ | యి ది ||

రి పా ని స ని దా ప దా ద మా పా ! ; మ పా ని ద ని | సా స ని సా సా ||
యో గ ము శ్రీ వెం క | టో త్త ము | ని కొ లు వు ||

(1) ; , నీ ని నీ ద నీ ద ద ని ని స | ; ని సా ని ద పా | ని ద ద ప మ గ రి మ ||
బా గులు సే ర్చి న | ప్ర ప | న్ను ల కు ||

(2) మ రి స రి మ రి సా స స ని ద ద ని ని స | రీ ని రి స ని ద పా | ని ద ద ప మ గ రి మ ||
బా గు లు సే ర్చి న | ప్ర ప | న్ను ల కు ||

ప ని స రి స ని దా పా ;
ఇం త కం టె

9. తోడిరాగం - ఆదితాళం (2 కళలు)

పల్లవి:

ఇందిరా నామము ఇందరికి
కుందనపు ముద్ద వో గోవింద.

చరణము:

1. అచ్చుత నామము అనంత నామము
ఇచ్చిన సంపద లిందరికి
నచ్చిన సిరులు నాలుక తుదలు
కొచ్చి కొచ్చినో గోవిందా ॥

2. వైకుంఠనామము వరద నామము
ఈకడ నాకడ నిందరికి
వాకు దెరపులు వన్నెలు లోకాల
ఘూకులు వత్తులునో గోవిందా ॥

3. పండరి నామము పరమ నామము
ఎండలు వాపెడి దిందరికి
నిండు నిధానమై నిలిచిన నామము
కొండల కోనేటి వో గోవిందా ॥

; , గా రి సా ; రి స ని ధా , ద ని సా | ; , స రి గా మ | ప ద ప ద మ పా , మ గ ||
ఇం ది రా నా ను ము | ఇం ద రి | కి ||

(2) రి స రి ప మ గా రి సా ; స రి గ రి స ని ధ స్ని సా , | ; , స రి గా మ | పా దా ద ప ప మ ప ద ప ద మ పా , ||
ఇం ది రా నా మ ము | ఇం ద రి | కి ||

(3) మ గా రి స రి గ ప మ గ రి సా , ప మ గ రి స స రి గ రి స ని ధ ని సా ; |
ఇం ది రా నా మ ము |

; , స రి స రి గా మ | ప ద ని ద ద ప ప మ ప ద ప ద మ పా , ||
ఇం ద రి | కి ||

; , మ పా గ మా మ ని ని ప దా దా రి స ని ద దా , నీ , |
కుం ద న పు ము |

సా ద నీ సా రి స ని ద ద ని ద ప మ | గా మ ప దా ద ప ప మ గా ||
ద్ద వో గో | విం ||

(4) ప మ గ రి స రి ప మ గా రి సా రి స ని ద ప మ గ రి స ని ధ ధ ని ని సా ||
దా ఇం ది రా నా మ ము

; , ప రి స రి గా మ | ప ద ని ద ద ప ప మ ప ద ప ద మ పా , ||
ఇం ద రి | కి ||

; , మ పా గ మా మ ని ని ప దా దా రి స ని ద ద ని సి రి సి రి |
కుం ద న పు ము |

సా ద ద ని సా రి స ని ద ద ని ద ప మ | గా గ మ ద ని సా రి స ని ద మ గ మా ప మ || గ రి స ని స రి ||
డ్డ వో | గో విం డ ||

చరణము :

; , నీ , ద ద పా పా దా ద ప ప మ మ పా గ మా ; |
పం డ రి నా మ ము |

; గ మ ప ద నీ ద పా , ద | ప మ గా ప మ ద ప మ గ రి సా ||
ప ర మ నా | మ ము ||

(2) స రి గ మ ప ద నీ , ద ద పా ప ద ని ద ద ప ప మ మ పా గ మా ;
పం డ రి నా మ ము |

; గ మ ప ద నీ ప ద మ పా , | గా ప మ ద ప మ గ రీ రి సా ||
ప ర మ నా | మ ము ||

; , ప రి గ మ గా , రి రీ సా రి స ని ధ ని స రీ సా |
రెం డ లు వా పె డి ది ||

; , స రి గా మ | పా దా ద ప ప మ ప ద ప ద మ పా , ||
ఇం ద రి | కి ||

; , ప ద ని ద ద దా నీ ద ని స రి గా రి సా | ; , ని గ రి సా | సా రీ రి స ని ద , ద ని ని సా , ||
నిం డు ని ధా న మై | ని లి చి న | నా మ ము ||

(i) ; , గా , రి రి సా ని రి స ని దా ప ద ని స రీ |
కొం డ ల కో నే |

సా ప ద ని స రి స నీ , ద ప మ | గా మా ప ద ప మ గా గ రి సా ||
టి గో | విం దా ||

(ii) ; , గ ప మ గ రి సా సా రి గ రి స ని ద ప ద ని స రి స |
కొం డ ల కో నే |

స రి స ద నీ రి స ని ధ ద ని ద ప మ | గా మ ప దా ద ప ప మ గా ప మ ||
టి వో | గో విం ద ||

(iii) గ రి సా , గ ధ మ గ రి సా సా రి గ రి స ని ద ధ ద ని స రి గ |
కొం డ ల కో నే |

రి స నీ ద నీ సా రి స ని ప ద ని ద ధ మ | గా గ మ ద ని సా రి స ని ద మ గ మా ధ మ || గ రి స ని స రి
టి వో | గో విం || ద

———

10. ఆభోగిరాగం - ఆదితాళం (1 కళ)

పల్లవి:

ఇతరము లిన్నియు ఏమిటికి
మతి చంచలమే మానుట పరము.

చరణములు.

1. ఎక్కడి సురపుర మెక్కడి వైభవ
మెక్కడి విన్నియు నేమిటికి
ఇక్కడనే పరహితమును బుణ్యము
గక్కునఁ జేయఁగఁ గలదిహ పరము.

2. ఎవ్వరు చుట్టము లెవ్వరు బంధువు
లెవ్వరిందరును నేమిటికి
రవ్వగు లక్ష్మీరమణునిఁ దలఁపుచు
యివ్వలఁ దా సుఖయించుట పరము.

3. ఎందరు దైవము లెందరు వేల్పులు
యెందరిందరును నేమిటికి
కందువెఱిఁగి వేంకటగిరి రమణుని
చిందులేక కొలిచినదిహపరము.

పల్లవి:

; ద సాం ద మా మ రి గా గ రి సా | ; ధ సా రి గా | మా ; ; ద మ ||
ఇ త ర ము లి న్ని యూ | ఏ మి టి | కి ||

(2) గ మ ద రిం సం సం ద మా మ రి గా గ రి రి స | సా ధ సా రి గా | మా ; ద మ గ రి ||
ఇ త ర ము లి న్ని యూ | ఏ మి టి | కి ||

(3) గ మ ద రిం సం సం ద మ దా రిం సం ద మ ద మ గ గ | రి స ధ సా రి గా | మా ; ; ; ||
ఇ త ర మూ లి న్ని యూ | ఏ మి టి | కి ||

; మ దా గ మా దా దా సాం ; | గం రిం రిం సం దా రిం సం | సం ద మా ద మ గ మ ||
మ తి చం చ ల మే | మా ను ట | వ ర ము ||

(4) ద ద సం రిం రిం సాం ద మా మ రి గా గ రి రి స | సా ధ సా రి గా | మా ; ; ; ||
ఇ త ర ము లి న్ని యూ | ఏ మి టి | కి ||

; ద సాం ద మా దా సం రిం సం రిం గం రిం గం | మం గం రిం సం గం రిం సం ద | రిం సం ద మ గ రి గ మ || ద ద
మ తి చం చ ల మే | మా ను ట | వ ర ము ||

చరణములు :

: రి గా రి సా రి రి గ మా మా | ; ద సా ద మా | మ రి గా గ రి రి స ||
ఎం ద రు దై వ ము | ఎం ద రు | వే ల్పు లు ||

; రి గా రి సా ; ని రి స ధ సా | ; రి గా మ దా | రి స ద స దా మా ||
ఎం ద రిం ద రు ను | ఏ మి టి | కి ||

(i) ; స రి ద సా రి గా గ రి రి | ; రి గా మ గా | రి మ గ రి సా సా ||
కం దు వా రి గి వెం | క ట గి రి | ర మ ణు ని ||

(ii) ; ద రి స స ద మ దా స రి గా గ రి రి | ; రి గా మ గా | రి మ గ రి సా సా ||
కం దు వా రి గి వెం | క ట గి రి | ర మ ణు ని ||

(1) ; రి మ గ రి సా , ద రి స ద మ దా | గ రి స ద రి స ద మ | మ రి గా గ రి రి స |
చిం దు లే క గొ లి | చి న ది హా | ప ర ము ||

(2) సా రి మ గ రి సా , ద రి స ద ప ద స | గ రి రి స దా రి స | స ద మా ద మ గ గ || రి స
చిం దు లే క గొ లి | చి న ది హా | ప ర ము ||

స ద మా ద మ గ మ || ద ద
ప ర ము ||

11. బేగడరాగం - ఆదితాళం. (2 కళలు)

పల్లవి:

ఇతరులకు నిను నెఱుఁగఁ దరమా

అనుపల్లవి:

సతత సత్య వ్రతులు సంపూర్ణ మోహావిర
హితులెఱుంగుదురు నిను నిందిరారమణా

చరణములు: 1. నారీకటాక్ష పటునారాచ భయ రహిత
శూరులెఱుగుదురు నిను చూచేటి చూపు
ఘోరసంసార సంకుల పరిచ్ఛేదులగు
ధీరు లెఱుఁగుదురు నీ దివ్య విగ్రహము

2. రాగ భోగా విదూర రంజి తాత్ములు మహా
భాగు లెఱుఁగుదురు నిను ప్రణుతించు విధము;
అగమోక్త ప్రకారాభిగమ్యులు మహా
యోగు లెఱుఁగుదురు నీ వుండేటి వునికి

3. పరమభాగవత పదపద్మ సేవానిజా
భరణు లెఱుఁగుదురు నీ పలికేటి పలుకు:
పరఁగు నిత్యానంద పరిపూర్ణ మానస
స్థిరులెఱుంగుదురు నిను తిరువేంకటేశ

; , ద ని ద పా గా మ ప మ గ రీ ; మా , ద ప మ | గ రి సా , స మ గ మ రి | గ మ పా ద ని ద ప మా పా ||
ఇ త రు ల కు ని | న్ను ఎ రు గ త | ర మా ||

(2) ; , ప ద నీ ద పా మ ప మ ద ప మ గా ప మ మా రి మా , ద ప మ |
ఇ త రు ల కు ని |

గ రి పా , స ప మ గ మ రి గా | మా పా ద ని ద ప మా పా ||
న్ను ఎ రు గ త | ర మా ||

(3) మ గ మ ప ద ప ద రి స ని ద పా ప ద నీ ద ప ప మ గ రి గ మా ద ప మ |
ఇ త రు ల కు ని |

గ రీ సా , గ ప మ గ మ రి గ పా మ | ప దా ప ప సా ని రీ సా రి స ని స ||
న్ను ఎ రు గ త | ర మా ||